Nagrade 25. Međunarodnog lutkarskog festivala „Zlatna iskra“:

Gran Pri – predstavi „Reka“, Studija Damuza iz Praga, Češka

Originalnost ove predstave donosi jasnoća, jednostavnost izraza i radost igre koja na vrlo kreativan i svež način komunicira sa publikom.

Nagrada za režiju Monteki Fabriciju za predstavu „Moj deda je bio trešnja“, Lutkarskog pozorišta iz Ljubljane, Slovenija

Strukturu ove predstave odlikuje homogenost povezivanja senki i glumačke igre koju majstor senki Monteki donosi na vrlo istinit i maštovit način.

Nagrada za dramaturgiju Ivani Đuli za predstavu „Srećna kućica“, Gradskog pozorišta lutaka Rijeka, Hrvatska

Orinalna i istinita priča sve nas je odvela u specifičan svet koji nikoga nije ostavio ravnodušnim.

Nagrada za dizajn lutaka Manuelu Kasta Dijasu i Vladimiru Zaharovu za predstavu „Trči Vladimire, trči“, Evora, Portugal

Ove lutke su san svakog lutkara, jer svojom tehnologijom i lepotom, ali i preciznom Manuelovom animacijom stvaraju novi život na sceni.

Nagrada za vizualni identitet Davidu Zuazoli za predstvu „Robot“, Santijago/Čile Varšava/Poljska

Umetnik David Zuazola svojim specifičnim sredstvima i lutkarskim jezikom oživljava sve elemente vizualnog identiteta, tj. lutke i scenografiju.

Nagrada za scenografiju Ani Kumbolt za prestavu „Reka“, Studija Damuza iz Praga, Češka

Ova originalna scenografska ideja, svojim elementima kao što su preciznost i jednostavnost, gledaocima donosi magiju koja ih uvodi uverljivo u priču.

Nagrada za originalnu muziku Novkov Lazaru za predstavu „Ronja“, Pozorišta za decu i mlade, Severna Makedonija

Muzika kompozitora Lazara Novkova sa svojom senzitivnošću i prirodnošću poziva publiku da ravnopravno učestvuje u predstavi.

Nagrada za glumačko ostvarenje dodeljuje se:

Ani Ros za predstavu „Belo“, Labu Teatra iz Đirone, Španija

U ovoj nesvakidašnjoj predstavi, Ana svojom specifičnošću i emocionalnoj ekspresiji unosi svežinu i preciznost u oživljavanju prostora i predmeta.

Matei Jankovskoj za predstavu „Ronja“, Pozorišta za decu i mlade iz Skoplja, Severna Makedonija

Svojim ubedljivim glumačkim sredstvima, nestvarnom energijom, uverljivo donosi lik Male razbojnice.

Kožamelj Tilenu za predstavu „Avanture maloga Juju“, Gradskog pozorišta lutaka Rijeka iz Hrvatske

Svojom preciznošću i svugestivnom igrom, glumac Tilen Kožamelj neposredno i uverljivo nas vodi kroz svoju avanturu.

Miler Matevžu za predstavu „Moj deda je bio trešnja“, Lutkarskog pozorišta Ljubljana iz Slovenije

U svojoj emotivno svedenoj ekspresiji glumac Miler Matevž čvrsto i sugestivno, a uklapajući se vrlo tačno u jezik predstave, uvodi nas pažljivo u emotivnu porodičnu priču dečaka Tonija.

Ansamblu predstave: Katerini Beičkovoj, Šubera Mateju i Fendrih Matoušu u predstavi „Reka“ Studija Damuza, Prag, Češka

Glumačka sposobnost da dišu kao jedan na sceni, insprisalo nas je i pružilo mogućnost da zajedno sa njima zaronimo u svet čarobne „Reke“.

Specijalna nagrada dodeljuje se

Davidu Zuazoli

Za svestranost umetnika u svim segmentima stvaranja predstave u predstavi „Robot“ Santijago/Čile Varšava/Poljska

Učesnicima predstave „Trči Vladimire, Trči“, Manuelu Kasta Dijasu i Kabrita Nunou Za čuvanje lepote umetnosti Vladimira Zaharova